



## 淡江與台大跨校跨域課程合作：引動自主學習的舞樂挑戰 (通核中心吳文琪老師)

時間：2024-05-21

地點：覺生綜合大樓 I501

本次研習活動於 113 年 05 月 21 日舉行，邀請通識與核心課程中心吳文琪老師，分享自身於通識課程中融入專業知能服務學習，以此規劃與台大跨校間的合作歷程，並透過猴硃礦工的議題學習，將身體表達結合音樂與舞台，以激發學生對生命的體認與社會關懷。

### “教學創新與跨校合作模式”

首先，吳老師分享自身於通識課程「身體語言與環境探索」之規劃與設計，透過與台大蔡佳芬老師間的合作，規劃了近兩個月的課程內容，將舞蹈創作與音樂設計相互結合，使學生能將身體律動及音樂展現作為跨越語言的表達媒介，同時也透過猴硃礦工文史館的服務學習，引導學生深入瞭解礦工的生命故事與精神，豐富學生的人文素養與社會關懷能力。

### “創作與展演的意義”

接著，吳老師分享了近兩年的課程成果展演《返照》、《迴望》，表示透過舞蹈和音樂的結合，能將礦工的真情與堅韌精神傳承延續，也使學生能更生動地表達礦工對社會的貢獻與傳奇故事，讓許多觀看展演的礦工前輩深感共鳴。吳老師也表示，透過展演除了能觀察學生對當地文化的體認程度，同時也是對當地文化的一種致敬，也應證了跨校與跨學科間的共創學習潛力。

### “課程反思與未來展望”

最後，吳老師分享了幾位學生於課程中的回饋，如「這次的表演不僅是一次展示，更是一次生命的交流」、「在舞台上，我們將礦工的故事與生命力透過我們的舞蹈和音樂生動表達，感受到了前所未有的聯結和表達的力量」等，吳老師表示看到學生從一開始的確乏自信，到最後能夠勇敢地站在舞台上展現自我，讓其深感到教學的意義。也表示自己一路以來受到許多人的幫助，未來也將努力探索與擴展豐富的教學模式，激勵學生的自主學習及多元發展，同時讓文化資產的保存能獲得更多的關注。



邀請通識與核心課程中心吳文琪老師分享「淡江與台大跨校跨域課程合作：引動自主學習的舞樂挑戰」