



## 「『文本創意視覺化』自主學習課程規劃與實踐」

時間：2024-03-21

地點：覺生綜合大樓 I501

本次研習活動於 113 年 3 月 21 日 ( 四 ) 舉行，邀請輔仁大學中文系陳恬儀副教授，與教師們分享「文本創意視覺化」這門由陳老師規劃中文系與應美系/文創系的學生們共同協作的自主課程，並一一探討課程設計、教學方法與流程、期末成果與課程模式的優缺點。期以提供與會老師們活化課程的啟示，以及跨領域整合課程的實施參考。

### “自主學習導向的跨領域學習課程”

陳老師表示，自主學習導向的教學模式中，最重要的觀念是將學習的目標與責任還給學生，老師不再做為知識的給予者，而是輔助學生思考、協助訂定目標、引導方向、提供支援並給予鼓勵。陳老師以過去與他系共同協作的跨領域學習課程為例，課程中引導使不同科系學生們由自主媒合組別、共同發想概念、規劃到協力設計出作品。讓學生由以往被動接受知識，轉為自主運用專業能力。

### “文本創意視覺化 - 中文系 x 應美系協作課程案例”

這門課程旨在提升學生的各自的專業能力與創造力，透過邀請專家演講、世界咖啡館活動、企劃書撰寫等教學方式，能有效提升同學間的意見交流並激發討論。課程計畫於學期結束時，中文系與應美/文創系同學需展示融合「古典詩詞」與「視覺化意象」的作品。在作品最終定案前，也會邀請專家於課程現場提供支援，讓學生提問並對作品進行修改，最終於期末展示各組作品進行評鑑。

陳老師彙整跨領域協作課程可能遇到的挑戰，包括學生數量的協調問題、溝通困難、調整上課時間以及教師對學生的支持和鼓勵。然而，這種課程模式的優勢在於能夠激發創意，實踐知識，學習溝通，促進理解和協作，以及通過跨學科的合作，進一步豐富學生的學習經驗。



教發中心李麗君主任致贈感謝狀