



基礎混音實務

時間：2024-05-25

地點：傳播館 Q206

劉浩業師先從『為什麼需要混音?』、『混音跟影像有什麼關係?』切入課程，解釋了混音能在哪些方面做應用，並說明了混音跟母帶後期的差異點有哪些，業界大概是如何分工的。這些前情提要完後，業師便開始混音有哪些前置作業、業師在混音前會提出哪些問題去構想音樂的樣子、要如何去模仿練習，以及最重要的『混音的順序、流程以及技巧』、『有哪些輸出格式』、『母帶後期所要注意的事項以及流程』。

配合上業師講述的課程，業師還現場示範如何混音，讓同學們更有畫面感，也更能聽出音軌在混音前後的差別，這些都是平常聽歌不太會注意，但是讓音樂更協調、動聽的細節，業師也很大方地介紹了很多業界使用的軟體，以及有哪些資源可以利用、查找。此次課程除了讓同學們更了解混音師這個職業，也認知到混音的魅力及專業性。

此次共有 7 名成員參與。



業師講解簡報內容



基礎混音實務

時間：2024-05-25

地點：傳播館 Q206



業師實際操作並解釋如何錄製音軌



所有人聚精會神的觀看業師示範混音流程