



「桃樂絲初心：設計思考部署永續教育課程」

時間：2024-04-29

地點：覺生綜合大樓 I501

教發中心於 113 年 4 月 29 日 (一) 邀請本校企業管理學系副教授涂敏芬老師，分享設計思考搭配實踐活動融入永續課程之案例。

“永續教育課程信念初衷”

最初，經由綠野仙蹤的啟發，涂老師發現桃樂絲在旅途上陸陸續續遇到了許多不同的人：希望擁有智慧的稻草人、渴望得到一顆心的樵夫、期盼有勇氣的膽小獅子……我們周遭多多少少都充斥著這些夥伴，而生活中也有許多情況像魔法師奧茲大帝一樣，不斷給予關卡、困難磨練我們。

接著，涂老師以三門永續課程案例進行介紹，於 2018 至 2023 透過永續課程與學生們依序成立了玩心設計行動、女利手滬、滬青學的聯合品牌。這些課程初衷源自於涂老師的信念 - 以教育興業家建構人才培育系統，支持大學青年參與社會、提倡永續、展開行動來發揮影響力。

“永續服務課程設計技法與注意事項”

融入設計思考的永續選修課程，採取 TBL 任務導向式學習法，課程大綱進展皆與設計思考流程相互對應，將每 3-4 周分成設計思考學習階段、觀察定義發想階段、原作速作階段以及原型測試階段，在每個階段進行設計思考的實踐活動。

此舉不免壓縮到教授設計思考概念的周次，但涂老師藉由搭配以實整需，錄製非同步教學影片、開設 youtube 頻道供學生觀看複習。且由於課程的主要目標為幫助所創立的服務上架於 ACCUPASS，因此有許多周次是實踐活動而無正式上課，老師強調在撰寫計畫時，需要清楚交代無上課周次時學生做了哪些活動、活動過程與紀錄，避免評審委員不清楚產生疑問。

課程中也不免牽涉到利害關係人，包含合作的地區職人、參展廠商、評鑑專家等。例如在服務中，學生需要在展覽中扮演職人的眼睛，透過小組觀察紀錄，幫助忙於攤位的職人辨別適合合作之商業品牌、其他品牌競爭商品後，與職人一同報告與討論。

這些協作也需要透過精心的課程設計，決定何時讓學生做好接觸的準備，最終讓所有利害關係人、老師與學生都形成靈活的行動網絡，具備意願與能力的情況下，參與價值共創的協作行動。永續實踐課程的設計發展並非一蹴可就，涂老師亦是透過多年累積出方向與教學脈絡，根據每年學生不同人數、不同特質，調整與修正教學策略、方法，集結精隨技法接續與教師們分享。

涂老師在豐富且充實的課程周次中，採用「札記三二一」幫助學生複習、反思與提問，意即



「桃樂絲初心：設計思考部署永續教育課程」

時間：2024-04-29

地點：覺生綜合大樓 I501

每周在札記中撰寫三件於課堂中學到的事、兩件可延伸於未來的應用發現，以及「一」的各種變體，如一道提問、一段感想或一句話總結。老師提到，將學生的心得與反思分配於每周，有助於期末撰寫心得報告時的彙整，也減輕學生的壓力。除了特殊的札記法，老師透過影印相關展覽的紙本資料，藉由「拼貼心智圖」讓學生透過剪貼資料中的細節與圖片、分類分層，建構各組的心智圖，幫助學生快速建構展覽相關知識。

“課堂成果回饋與總結”

課程結束後，學生回饋表示課程充斥驚喜與豐富的內涵，且透過服務實作，學會如何協調團隊、與企業端溝通和設計思考知識應用。涂老師也收集回饋，製成「成果事件練」：部分學生在後續中積極投入永續創新設計與社會實踐專案、助教以此活動發展專題講座對外分享、協作職人參加更多展覽且考慮成立公司行號。

「行動中發現，模糊中前進」對於永續服務課程的設計，涂老師勉勵各位教師在發展設計的過程中，能夠與學生一同獲得敢於實踐的勇氣、建構倡議的知能、懷具同理的真心以及找回自我的領會，透過做中學在模糊中步步前進。



涂老師分享永續教育課程設計的理想與信念