



## 故宮古籍善本探秘

時間：2024-05-02

地點：傳播館 Q306

同學們分享演講活動內容及心得：演講中以傳統書本轉型和印刷術的進步作為切入點，引發了對文化傳承與發展的思考，特別引人注目的是對書籍中不同顏色元素的探討，似乎揭示了書籍背後更深層的文化意涵，最後書籍的收藏價值被解析為多方因素共同作用的結果，這也為故宮收藏書籍的珍貴提供了一個更全面的認識。本次演講讓我除了從觀眾的觀賞角度以外，聽取講者的工作經歷後轉換視角，以一位有經驗的工作者來看待那些文物，比起執著於傳統，將生活融合進去，在現有的古物中看見新的閃光點，創造屬於別開生面的故事。策展人在規劃一切事物時都需要非常謹慎小心，畢竟古物已有年歲，而極度的細心也同時反映著了解程度之高，知根知底才能觸發新的思想講座中深入探討了古籍的概念以及古代書籍的版本型態和裝訂型態，讓我們更了解古籍不僅是書籍的形式，更是古代文化、歷史和思想的載體。透過對古籍的研究，我們可以窺見古代社會的風貌，了解古人的智慧和思想。最後，透過講座中提及的觸摸古代紙張的體驗，我們更深刻地了解了古代紙張的特性和製作工藝。整個講座讓我們更加深入地了解了古籍的重要性和價值所在，並且對我們的學術研究和文化傳承有了重要的啟發。古書的價值不僅在於其年代久遠，更在於其承載的文化、歷史和知識。透過這些古書，我們可以窺見過去的風貌、人們的生活方式以及他們的思想觀念。每一本古書都像是一扇時光之窗，讓我們能夠與過去對話、交流。黃金雕飾和古籍上的色彩區別更是為這些古書增添了神秘感和價值。這些細節不僅展現了製作者的精湛技藝，也彰顯了古代人民對書籍的尊重和珍視。透過講師的深入介紹，我了解到故宮博物院收藏的古籍善本不僅記載了中華文化的傳承，還呈現了古代書籍的工藝美學。這些珍貴的文獻反映了不同時代的社會思想、學術發展和技術進步。講師講解的精心整理與保存工作，使我更加敬佩館內專家們的專業精神與奉獻。看到這些歷史瑰寶仍被妥善保留、研究與傳承，使我深意識到保護和弘揚文化遺產的重要性。這次活動不僅拓展了我對古籍文獻的認識，更激發了我對探索歷史文化的興趣，並且使我反思如何能更好地珍視並傳承這些無價的文化資產。「數位時代來臨我們還需要投入大量人力、物力去保存、維護原件嗎？」：我覺得曾老師提出的這個問題是非常值得我們深入去探討。隨著數位時代的到來，我們是否還需要大量人力去保存、維護原件呢？每一件文物都是時間的載體，承載著過去的記憶、情感和文化價值。我覺得這些古物不僅僅是保存物體，而是以各樣的形式、狀態表達了過去的歷史意義。無論是善本還是舊本，它們都是我們了解歷史、文化的重要途徑。因此，雖然科技可以提供替代方案，但我們仍然需要投入大量人力、物力去保存、維護原件。這不僅是對歷史文化的尊重，也是對我們自身價值和精神追求的堅持。



# 故宮古籍善本探秘

時間：2024-05-02

地點：傳播館 Q306



曾紀剛研究員演講



故宮南院館藏龍藏經