

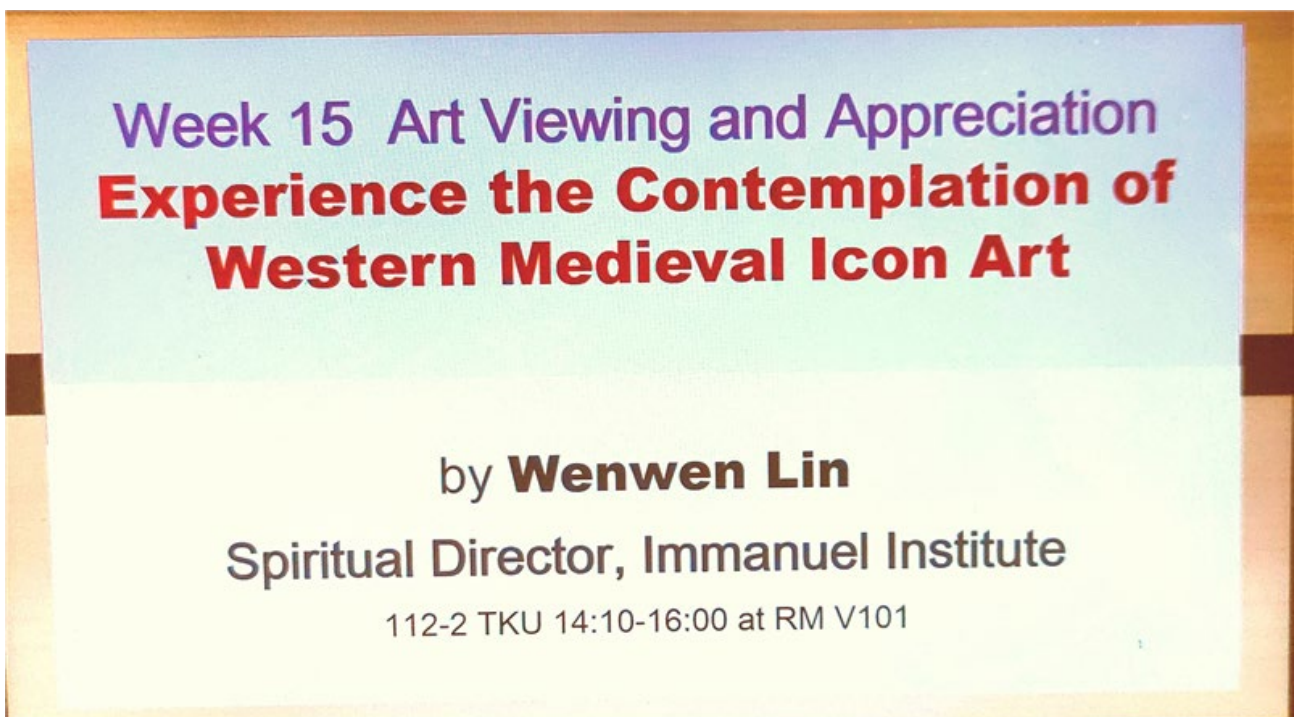


自主學習課程-Experience the Contemplation of Western Medieval Icon Arts

時間：2024-05-28

地點：淡江大學視聽教育中心 V101

歐洲文化藝術行旅:藝術與觀看」單元，特邀專家帶領現場體驗，如何通過觀看，來探索作品的象徵和指涉。內容包括 (一)甚麼是聖像畫的默觀？ (二)步驟說明 (三) 實際體驗 (四)分享及討論。演講人首先簡要說明了圖像默觀的由來，接著透過一「破冰」的團體活動，幫助同學熟悉如何觀看一般圖片，藉由分享外感官對作品的感知，逐一進入內感官。在小組討論、分享及為圖片命名的過程中，開始明白圖像觀看意涵。當正式進入主題觀看(以 Duccio 之 Maestà 為例)，以及進一步默觀時，已然能建立與作者及其創造畫面，乃至畫中故事人物間的關係想像之中，是一次對西洋中世紀圖像藝術切身體察的難得經驗！雖仍有不解，但已引發好奇及興趣，可供進一步探究。參與人數 39 人;滿意度 5.06



01_W15-Gguest Speech on Experiencing Western Medieval Icon Arts. 主題演講



自主學習課程-Experience the Contemplation of Western Medieval Icon Arts

時間：2024-05-28

地點：淡江大學視聽教育中心 V101



04_Students listening to the speech. 學生聆聽演講



05 _Introducing the Icon Art of Maestà. 介紹《莊嚴聖母》聖像畫