



影像故事創作技巧(二)

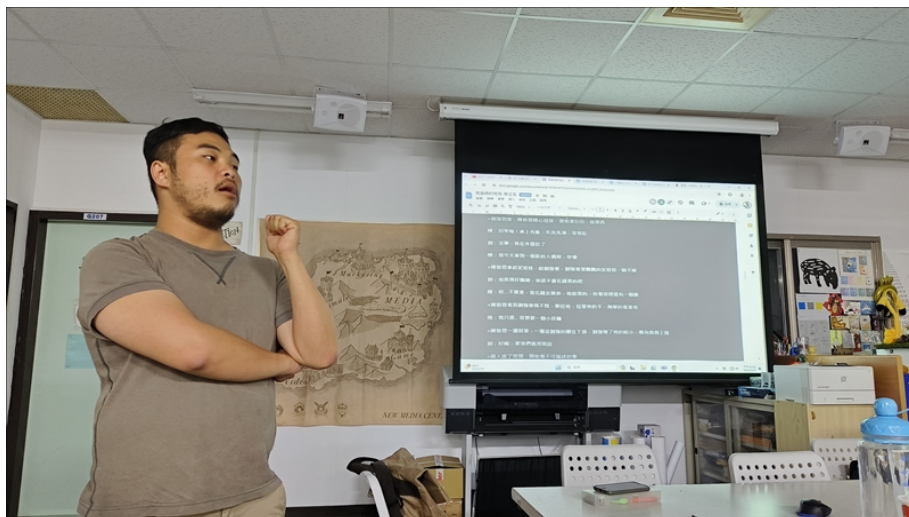
時間：2024-04-27

地點：傳播館 Q206

延續上次課程，這次老師檢討學生們的練習小作業，「唸出來就知道問題在哪裡了」，他依據學生的劇本，向現場的人分配角色，大家依據自己的角色一起念過一次劇本，然後老師再給予反饋跟建議，大家很快就知道自己的盲點在哪裡，也可以直接向老師提出自己疑惑的點。

透過實作，了解到如果要描寫心理狀態，在劇本將動作描述出來會更有效果；如果劇本寫得不好，演員會不知道怎麼表現，不能期待靠演員去揣摩角色；如果是改編的作品，最重要的是要會營造氛圍；要怎麼用畫面去講故事，而不是用敘述去講故事，等等的創作劇本的技巧。

經過這兩堂課，同學們都更加了解劇本對影視作品的重要性，期望在未來能應用在創作上，知道如何寫出能夠吸引觀眾眼球的影像故事。



業師講解學生劇本



現場授課情況



影像故事創作技巧(二)

時間：2024-04-27

地點：傳播館 Q206



學生專注聽講



學生與業師大合照